

Soutiens

*Société internationale d'histoire de la rhétorique /
International Society for the History of Rhetoric
Section française*

Geschichte der Rhetorik - Histoire de la Rhétorique -
Historia de la retórica - History of Rhetoric - Storia
della retorica

*Université de Strasbourg
EA 3094 Centre d'analyse des rhétoriques
religieuses de l'Antiquité (C.A.R.R.A.)*

*Université Paris IV- Sorbonne
ED 5 Concepts et langages
EA 4087 Patrimoines et langages musicaux*

Équipe logistique :

Luana Quattrocelli
Cristina Pepe
Mina Tasseva

Contact :

rhetorique.et.arts@gmail.com

*Société internationale
d'histoire de la rhétorique /
International Society
for the History of Rhetoric*

Section française

COLLOQUE

LA RHÉTORIQUE ET LES ARTS

MARDI 6 OCTOBRE 2009

COLLÈGE DE FRANCE

SALLE 5

11, place Marcelin Berthelot
75005 Paris

Sous la présidence de M. Marc Fumaroli, de l'Académie française, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur au Collège de France, fondateur et ancien président de la Société internationale d'histoire de la rhétorique (I.S.H.R.).

Comité scientifique :

M. Gilbert Dagron, Académie des inscriptions et belles-lettres, Collège de France.

M. Alain Michel, Académie des inscriptions et belles-lettres, Université Paris IV, fondateur de l'I.S.H.R.

M. Marc Philonenko, Académie des inscriptions et belles-lettres, Université de Strasbourg.

M. Michel Zink, Académie des inscriptions et belles-lettres, Collège de France.

Cette rencontre est placée sous l'égide de la section française de l'I.S.H.R.

Organisation :

Laurent Pernot, correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, professeur à l'Université de Strasbourg, ancien président de l'I.S.H.R.

avec le concours de Florence Malhomme, trésorier national de la section française de l'I.S.H.R.

Le colloque *La Rhétorique et les Arts*, organisé par la section française de la Société internationale d'histoire de la rhétorique, fait suite à deux précédentes rencontres du même type : *Rhétoriques de la conversation* (Fondation Hugot du Collège de France, 1993, actes publiés dans la revue *Rhetorica*, University of California Press, XI. 4, 1993) et *Actualité de la rhétorique* (Ecole normale supérieure, 1997, actes publiés aux éditions Klincksieck, 2002).

À l'issue du XVI^e congrès de l'I.S.H.R., qui s'est tenu à Strasbourg en 2007, il est apparu que le moment était venu de réunir les spécialistes les plus éminents pour une réflexion en commun sur un sujet actuel de l'histoire de la rhétorique. À la suggestion de Marc Fumaroli, la section française de l'I.S.H.R. s'est donné pour objectif d'examiner la place occupée par la rhétorique dans la conception et la pratique des arts.

Il s'agit de comprendre pourquoi et dans quelle mesure, de l'Antiquité à l'époque moderne, la rhétorique a pu constituer une référence partagée, un répertoire de thèmes et de formes d'expression, une *koinè* favorisant le dialogue entre les disciplines philosophie, littérature et arts, voire un principe unificateur des arts peinture, sculpture, architecture, musique, théâtre, danse.

Le nombre des communications a été limité, afin que tout le temps nécessaire soit consacré aux échanges et à la discussion entre les orateurs et le public.

PROGRAMME

MATIN

10 heures

Marc Fumaroli, de l'Académie française : *La rhétorique et les arts*.

10 h 45

Laurent Pernot, Université de Strasbourg : *Phidias et le discours sur l'art dans l'Antiquité gréco-romaine*.

11 h 30

Henry P. Maguire, Johns Hopkins University : *Rhetoric and the Aesthetics of Byzantine Art*.

APRES-MIDI

15 heures

Pierre Caye, C.N.R.S. : *Architecture et rhétorique à l'âge humaniste et classique : décor, ornement et sens de l'ordre*.

15 h 45

Jacqueline Lichtenstein, Université Paris IV : *L'expression des passions au XVII^e siècle dans la peinture*.

16 h 30

Carlo Ossola, Collège de France : *Signare vocem – tracer la voix. Aux origines d'une rhétorique des arts*.

17 h 15 - 18 h 30

Réception au Foyer du Collège de France : à la fin des travaux, les membres et amis de la section française de l'I.S.H.R. sont invités à se rencontrer, avec les orateurs, autour du verre de l'amitié.